



Se acaban los días santos y por aquí os traigo hoy un documental titulado "Luchadoras" y dirigido por el catalán Benet Román. Fue nominado al Goya en la penúltima edición y sus productoras, [Malvalanda](#) (con María del Puy Alvarado a la cabeza) y Penélope Cristóbal, tienen un pedigrí impecable: son las impulsoras de "Consulta 16" o "[Fulsiones](#)", por poner dos ejemplos rápidos.

"Luchadoras" es la segunda entrega de una serie documental titulada "Mujeres en el mundo", con Román como director. La primera entrega fue "Nisá" (véase), sobre las mujeres en Marruecos, y la tercera es "[Femei](#)" (véase su tráiler), sobre las mujeres en Rumanía. Por su parte, "Luchadoras" se centra en México, con testimonios que denuncian el machismo, la desigualdad social, la violencia, la pobreza... Increíbles declaraciones en el contexto de nuestros días.

Más allá de lo terrible y lo valioso de lo que denuncia, "Luchadoras" me ha llamado la atención por su cuidado tratamiento visual, que demuestra que es posible retratar una realidad feísima de una forma muy estética. ¿Y este esteticismo es necesario?, os preguntaréis. Es la elección de Benet Román y, en cualquier caso, creo que no le resta ninguna fuerza a su mensaje.

lado, y ya que cada minuto cuenta, aquí conocerás de un vistazo los cortos más atractivos del presente y del pasado. También sabrás cómo se hicieron y pondrás cara a sus artífices. Bienvenidos y bienvenidas al rincón de la red que corta por lo sano. Éste es el blog que menos tiempo te hará perder.

Contacta conmigo en  
[lavidaescorta@hearst.es](mailto:lavidaescorta@hearst.es)

## BUSCADOR

Buscar

## ÚLTIMOS POSTS

- [Adictos a Notodofilmfest](#)
- [Goya 2015 al mejor cortometraje de ficción: "Café para llevar", de Patricia Font](#)
- [Goya 2015 al mejor cortometraje documental: "Walls \(Si estas paredes hablasen\)", de Miguel López Beraza](#)
- [Goya 2015 al mejor cortometraje de animación: "Juan y la nube", de Giovanni Maccelli](#)
- [Véase: "Selfish", de Dennis García](#)